Theaterpädagogik ist einer der Profilbereiche des
SEMINARS FÜR DIDAKTIK UND LEHRER-BILDUNG (GWHRS) MECKENBEUREN
und wird durchgeführt in Kooperation mit dem
Förderverein THEATERTAGE AM SEE FRIEDRICHSHAFEN e.V.

Die beiden Partner bieten gemeinsam eine mehrstufige theaterpädagogische Ausbildung an, die sich besonders an den Anforderungen schulischer Theaterarbeit orientiert. Die Ausbildung führt zu zertifizierten Abschlüssen und ist anerkannt von:

- *Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg*
- *Bundesverband Theaterpädagogik (BuT)*

- Die Ausbildung ist offen für Lehrer/innen und Lehreranwärter/innen aller Schularten und Seminare sowie für Mitglieder des Fördervereins Theatertage am See.
- Beteiligt sind an den Ausbildungsgängen externe Theaterprofis, die international einen hervorragenden Ruf genießen.
- Mehr als 400 Teilnehmer haben die Ausbildung bislang absolviert.
- Die Grundlagenstufe endet jährlich Anfang Juli mit einer großen Theaterinszenierung als Abschlussprojekt.
- Gymnasiallehrer erwerben grundlegende Qualifikationen für den Oberstufenkurs Literatur und Theater.

Informationen, Beschreibung, Termine und Anmeldeformulare finden Sie ab Mitte Januar 2017 auf den angegebenen Internetadressen.

Seminar für Didaktik u. Lehrerbildung (GWHS) Meckenbeuren
Hügelstr. 25/1
88074 Meckenbeuren
ausbildung@theatertageamsee.de
www.seminar-meckenbeuren.de

Förderverein Theatertage am See
Postfach 2946
D- 88023 Friedrichshafen
ausbildung@theatertageamsee.de
www.theatertageamsee.de

Kooperationsprojekt der Seminare für Didaktik und Lehrerbildung Weingarten (GYM) und Meckenbeuren (GWHRS/SoS)

Umgang mit Gewalt und Aggression im Schulalltag – Einführungskurs in die Theater- und Tanzpädagogik
Leitung: Jürgen Mack, Pia André, Jochen Stuppi
Der ganztägig stattfindende, viertägige Einführungskurs ist eine Reise zu sich selbst als angehende Lehrperson. Mit Methoden der Theaterpädagogik erkunden wir Prozesse im Klassenzimmer und in kommunikativen Kontexten des schulischen Alltags. Mit Methoden des Stockkampfes und des Neuen Tanzes erforschen wir spielerische und lustvolle Formen des Umgangs mit Aggression.
7. 3. (14 - 17.30 Uhr)
8. - 10. 3. 2017 (jeweils 9 - 17 Uhr)
Im Seminar Meckenbeuren, Unkostenbeitrag: 30 € (inklusive 1 Paar Escrimastöcke)
Anmeldezeitraum: 1. - 17. 2. 2017
Die Kurszeit (28 UE) wird auf die Theaterausbildung angerechnet und ermöglicht ein gewisses Fehlzeitenpolster.

Informationsveranstaltung zur Theaterpädagogischen Ausbildung
Donnerstag, 2. 2. 2017, 17.45 Uhr
im Seminar, Montfortsaal
Einführungsworkshop in die Theaterpädagogik. Mit szenischen Methoden und Spielen für die Schule.

Am 14. u. 21. 9. 2017 (17.45 - 21.45 Uhr) finden zwei kostenlose **Schnupperabende** im Seminar Meckenbeuren statt. Danach erfolgt die verbindliche Anmeldung und Zulassung. Die Teilnahmer ist für die künftigen Absolventen verbindlich.

Unsere Theaterpädagogischen Ausbildungskurse

Grundlagenbildung Theaterpädagogik Stufe I

Grundlagen der pädagogischen Theaterarbeit mit gemeinsamem Abschlussprojekt im Juli 2018
Gesamtleitung: *Britta Lutz, Jochen Stuppi (Theaterpädagogen, Theaterlehrer)*

Ausbildungszeit: 500 UE
14. 9. 2017 bis Juli 2018
Donnerstags (außer Ferien):
17.45 – 21.15 Uhr,
8 Wochenendkurse mit namhaften Referenten aus dem professionellen Theater: Helga Kröplin, Maike Plath, Doris Merz, Pia André und Katja Filmann.

Startwochenende: „Partizipativer Theaterunterricht" mit Referentin Maike Plath (Berlin): 13. - 15. 10. 2017 in der Landesakademie für Schultheater Gaggenau-Bad Rotenfels.

Kosten: 500 € ermäßigt
600 € für Berufstätige

Zulassungsvoraussetzungen:
Lehreranwärter/innen, Referendar/innen, Lehrer/innen aller Schularten, Schulsozialarbeiter/innen, Mitglieder im Förderverein Theatertage am See.
Anmeldung bis 21. 7. 2017
Nachmeldung bis 22. 9. 2017

Grundlagenbildung Theaterpädagogik (BuT) Stufe II

Diese vertiefende Ausbildungsstufe führt zur Anerkennung als Grundlagenausbildung durch den Bundesverband Theaterpädagogik. Die Ausbildung findet ausschl. an Ferienterminen in Baden-Württemberg und an einigen Wochenendenden statt und umfasst auch die zweimalige Teilnahme an Kursen der Theatertage am See.

Modul B Schauspiel 3 x 40 UE
Der Schauspieler und seine Rolle *Doris Merz*
Der Clown und die Lust am Scheitern
Ann Dargies
Schauspiel Sprache u. Stimme *Helga Kröplin*
Doris Merz: 30. 10. - 2. 11. 2017
Ann Dargies: 2. - 5. 1. 2018
Helga Kröplin: 10. - 14. 2. 2018

Modul C Regie und Dramaturgie
Jochen Wietershofer | 120 UE
3. - 4. 3. 2018 | 23. - 25. 3. 2018 |
4. - 7. 4. 2018 | 28. 5. - 1. 6. 2018

Modul D Theatertheorie und Theatergeschichte 20 UE | *Jürgen Mack*
9. - 11. 11. 2018

Modul A Tanz- und Bewegungstheater 120 UE
Jana Schmück: Weihnachtsferien, Faschingsferien
Theatertage am See: 12. - 14. 4. 2019
Pia André: Oster- und Pfingstferien 2019

Modul E Eigenes Theaterprojekt (mit Dokumentation) 120 UE

Ausbildungszeit gesamt: 500 UE
Kosten: Gesamtausbildung: 2.500 €
Einzelmodule A – C jeweils: 1.000 €

Zulassungsvoraussetzungen:
Stufe I oder gleichwertige Basisqualifikation eines anderen Trägers

Anmeldefrist für alle Module:
Vorläufig bis 15. 7. Kalenderjahr
Verbindlich bis 15. 9. Kalenderjahr

Alle Fotos von Paul Silberberg
Aus dem Abschlussprojekt des 15. Ausbildungskurses (Juli 2016)
Biedermann und die Brandstifter von Max Frisch

Grafik: Claudius Beck

„Besonders nach einem langen Seminartag oder bei bevorstehenden Unterrichtsbesuchen hatte ich oft das Bedürfnis, nach Hause zu gehen. Immer wieder habe ich aber die Erfahrung gemacht, dass die Ausbildung bzw. Theater eine wunderbare Möglichkeit ist, abzuschalten, zu entspannen, Energie zu tanken.“
Lehreranwärterin GWHS

„Die zwei Intensivwochen am Abschlussprojekt gehören in die Schatzkiste der bewegendsten und intensivsten Erfahrungen in meinem Leben – vielfältig-einzigartig und wunderbar!“
Seminarschulrätin

„Die Ausbildung hat mir viele Ideen für Unterrichtsauflockerung und Projekte an der Schule gebracht, größere Gelassenheit im Umgang mit jugendlichen Gruppen, größere Sicherheit im Stehen vor der Klasse, praktische Umsetzung szenischer Methoden, konkrete Ideen für Lehrproben, Thema Status war super für den Unterricht und Disziplinprobleme.“
Referendar. Gym.

Hinweise

Abschlussprojekt des 16. Theaterpädagogischen Kurses
Ein Faustprojekt nach J.W. v. Goethe
Premiere: Freitag, 30. 6. 2017
weitere Aufführungen 1.– 8. 7. 2017
im Kulturschuppen am Gleis 1
Meckenbeuren

33. Theatertage am See Friedrichshafen
Internationale Schul- Jugend- und Amateurtheatertage
8 beispielhafte Schul- und Jugendtheateraufführungen aus dem In- und Ausland
9 herausragende Inszenierungen des deutschen und europäischen Amateurtheaters.
21 Wochenendkurse 7. - 9. 4. 2017
Teilnahme wird auf die Theaterausbildung angerechnet.
Kurs und Theaterprogramm unter
www.theatertageamsee.de

Theaterpädagogische Aus- und Fortbildungen

INFORMATIONEN 2017–18